

من قبل عدد من عدد مشتركاً

من تسامح في حقوق بلاده ولو مرة واحدة
بقي ابد الدهر مزعزع العقيدة قديم الوجدان
(مصطفى كامل)

ASSER EL - JADID

Directeur : Ahmed Hassin MHIRI

13, Rue du Marabout — SFAX

العصر الجديد

متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا « عمر بن الخطاب »

* الاشتراكات تدفع سلفاً *

عن سنة داخل المملكة ٤٠ فرنكا
عن سنة بالجزائر والمغرب الأقصى ٤٥ فرنكا
عن سنة بالخارج ٦٠ فرنكا

المراسلات ترسل خالصة اجرة البريد باسم مدير الجريدة
ولا ترد لاربابها نشرت او لم تنشر

* احمد حسين المهيري *

نهج المرابطين ١٣ بصفاس

الاعلانات يتفق فيها مع الادارة

الموافق ١١ ديسمبر ١٩٣٦

جريدة يومية سياسية وطنية ادبية علمية تجارية تصدر مرة في كل اسبوع موقفاً

صفاس يوم الجمعة ٢٦ رمضان ١٣٥٥

المدارس عنوان عظمت الامت

وثنان بين مدارس ومدارسهم

حكومة فيها سخاء وفيها كرم وفيها غير
عن العلم عند الالتفات للمدارس الاجنبية
والاتحاد الاسرائيلي.

وحكومة فيها شح وفيها تقشير. وفيها
تهاون عند النظر للمدارس القرائية.

ملايين وملايين من الفرنكات تقدم في
سخاء الاجانب والتحالف اليهودي والاف
معدودة تمد في تاف وتضجر للمدارس
القرائية.

اعانة الحكومة السنوية لمدرسة قرائية
بمديرها ومعلميها لا تبلغ نصف مرتب معلم
فرنسي واحد في السنة.

ميز يدمى القلب ويجرح العاطفة ويحز
في النفس.

على ان الميزانية التي فيها يده... والتبذير
تستورد من جيوب التونسيين الذين يراد لهم
طمس المعارف. واتلاف الموارد.

سياسة تجهيل وتقدير.

ابعد هذه السياسة يصح لنا ان نعول على
اعانة الحكومة في بناء المدارس الاهلية ؟

فيا ايها الشعب ويا ارباب الثراء تلفتوا الى
مدارس ابنائكم ومغرض رجاء بلادكم
فجددوها وشيدوا مبانيها لتصور بقظة الامة.

وتحفز الشعب وترفع عنه معرة التقصير في

ميادين العلم.

ان عارا على امة تحترم نفسها تعلم ابناؤها
في ديار خاملة اعدت للسكنى ولا ينهض
ذو الهمم لمحو هذا التقصير.

ان عارا على امة تتوثب للنهوض يزورها
زائر فلا يشعر بوجود مدارس اهلية تم عن
حياة الشعب وتطوره (اذا استثنينا واجهة
مدرسة الهلال) بينما يجد المدارس الاجنبية
في قصور شامخة ومباني زاهرة عالية.

فالى العمل لبناء المدارس الاهلية والى
التسابق لتخليد الذكر العاطر.

من شاد مدرسة للعلم هديها

سجنا لمن افسدوا في الارض او فتكوا
فالى التزامهم في تشييد المدارس والى
التفاخر في رفع مبانيها الم نفتدوا بالمرحوم
السيد محمد العن الذي مات واسمه لا زال
حيا والله لا يضع اجر العاملين.

طه

انصفوا الامة

لا زالت عاصمة الجنوب مسرحاً للمهازل

المزرية بكرامة الامة الصفاقية جمعاء ولا
زال الحكومة مشتتة عن هاته المدينة
العظيمة التي هي العاصمة الثانية للقطر
التونسي فبالامس قامت حملة شعواء على
ائمة الجامع الاعظم لهاونهم بمسئلة الحضور
من بعض الصلوات وآتابة غيرهم سيما في
صلاة الصبح وبودنا ان كانت هاته الحملة من
الامة على الحكومة لانها هي السبب في
تعطيل شاعر ديننا بهاته المدينة وفي تراخي
الائمة عن القيام بواجباتهم حيث ان الامام
بالجامع الاعظم يتقاضى مرتباً ضئيلاً جداً لا
لا يقوم له حتى بسد رمقه اذ ان الامام
الاول يتقاضى نحو ١٠٠ فرنك والثاني نحو
٨٠ والثالث نحو ٥٠ بينما زملائهم بالحاضرة
يتقاضى امام التراويح فقط سنوياً ٣٣٠٠٠ او
اكثر ولو وازينا بين الامام الاول بجامع
صفاس ونائب الائمة بجامع الزيتونة وهو
الامام الخامس لوجدنا البون شاماً والفرق
عظيماً بينما ان الاوقاف المحبسة على جامعا
يقدر دخلها بما يقرب من ٢٠٠ ٠٠٠ ٢٠٠
سنوياً لا ندرى اين تذهب اهل تفرق على
المدرسين الذين لا يتقاضون من الاوقاف الا
عشرة الاف سنوياً ام تذهب في حاجيات
الجامع من اصلاح وتوير وغيرها ولا
يتطلب ذلك اكثر من ٦٠٠٠ سنوياً ام هل
تاخذ جمعة الاوقاف سحتا وتترك شاعر
المسجد متوقفة فاتقوا الله في شاعر ديننا لا
تعطلوها فانا نكتفي بتخصيص عشر المدخول
من اوقاف الجامع الاعظم للائمة.

ابن العصر

إشاعة

يشاع ان جمعية الاحتفالات التي تاخذ
اعانة سمنية من ميزانية البلدية ستم في هذا
العام باحتفالات العيد الصغير كبقية الاعياد
الاخرى وسوف لا تكتفي الجمعية المذكورة
بتزين المدينة العربية بالاعلام والفوانيس
فقط بل باتخاذ سراق كير وتنظيم مسابقات
مختلفة ونحن نشكر هاته الجمعية على هذا
الاعتناء الذي لم نعهده منها في الاعوام
السالفة...
واخيراً مضياً ولا يرجعون...
الشمال والجنوب !

« كالمات صريحة »

حول المجلس الكبير

ان الامة التونسية تطالب بمجلس يمثلها
منتخب بالانتخاب الحر له النظر الفعلي في
وضع الميزان التونسي يحرر داخل بلادها
بواسطة لجنة من ذلك المجلس نفسه وبعد
تحريره تقدمه لهيئة المجلس للتقيد
والتحوير ليقال ان لهذا المجلس حق
المشاركة في الميزان التونسي وحتى تحفظ
البلاد سيادتها وتحافظ على ذاتيتها لا تحرير
الميزان بالديار الفرنسية وتقريره قبل ان
ياخذ راي المجلس اعتداء على الذاتية
التونسية بدون ريب ! !

كما ان الامة التونسية تطالب بهذا
المجلس المنتخب ان يكون نظره اشم واعم
من الميزان.

ان هذا البرلمان التونسي الذي هو
وحيد في بابه وغريب في شكله والذي لا
يوجد له نظير في غيره من البلاد قد
سُمته الامة ورات ضرره اكثر من نفعه.

واصبحت تذكر بخير تلك الايام التي كان
يمثلها افراد تتخبهم الحكومة من اعيان
الجهات ومثريها الذين يعبر عنهم بالمجلس
الثوري ففي ايام المجلس الثوري التي
انتهت منذ عهد ليس بالبعيد وهو عام ١٩٢٢
كانت وقتها البلاد التونسية قادرة ان تتحمل
بميزانها الذي لم يتجاوز المائتي مليون ! !

اما اليوم فان الامة التونسية لم تجن من
وراء هذا المجلس الا تضييف الاداءات
والضرائب والمجاعة والفقر وانظر في عمر
هذا المجلس الذي لم يتجاوز الاربعة عشر
عاماً كم اتقل كاهل هاته الامة من الضرائب
التي بلغت هاته المدة القصيرة فوق الخمسمائة
مليوناً فليسان الامة التونسية يطالب العصر
الجديد بالقضاء هذا المجلس ومنح الامة
مجلساً ناياباً مطلق النظر يكون كل افراد
من الاكفاء يشترط فيهم ان يكونوا من اهل
الثراء وليسوا مدينين للدولة في شيء حتى
ينطقوا بكلمتهم بكل صراحة وفي الختام
تمنى من الله ان لا يعيد على الامة بعد هذا
العام هذا المجلس بصفته هاته انه قريب
مجيب.

اليوم وقد انتهت دورة المجلس الكبير
التونسي ورجع السادة الاعضاء الى ديارهم
واوطانهم بعد ان قضوا ما يزيد عن الشهر
في المناقشات والمجادلات والاخذ والرد
وتقديم التقارير والاجتماع والافتراق
متحمليين مشقة البعد عن اهلهم وذويهم في
شهر الصيام الذي يعز فيه على المرء ان
يفارق اهله وذويه.

عاد حضرات النواب بعد ان اجتمعوا
وقرروا. وبعد ان توجهت اليهم انظار
سكان المملكة قاطبة طالبين منهم التجدد في
هذا الوقت العصيب. وبعد ان وجهت اليهم
الالاف من النداءات والتقارير من عموم
الهيئات بواسطة الصحف والجمعاعات كل
يطلب من هذا المجلس ان ينظر في امره
وان ياخذ بيده فيلزمنا والحالة هاته ان
نحاسب هذا المجلس النيابي عما قام به من
هاته المهمة الملقاة على كاهله ! وهل قام
بالواجب المفروض عليه نحو منوبه او قصر
في مهمته ؟

كل يعلم ان الميزان التونسي يحرر
بعاصمة باريس قبل اجتماع المجلس الكبير
التونسي بعدة شهور. وعند تحرير الميزان
التونسي يسافر المديرون العاملون من تونس
الى باريس وترسم قوائم الميزان بموافقتهم
ومشورتهم وبعد ان توافق عليها الوزارة
الخارجية للحكومة الفرنسية يوتى به محرراً
رامعين الكمية والمقدار وبعد هذا يجيء
دور المجلس الكبير الذي لا يمكنه ان
يناقش وينظر الا في شان الميزان. اعنى
ذلك الميزان الذي حرر بالعاصمة الفرنسية
منذ زمان وبذلك تكون اعضاء المجلس
الكبير امام الامر المقتضى امام ميزان تام
مصادق عليه فيقصر نظرهم في بعض
الاعانات والمنح التي لا تسمن ولا تغنى من
جوع ففي هذا العام مثلاً تقرر قبل اجتماع
المجلس الكبير زيادة الاثنين وسبعين مليوناً
وتقرر قبل اجتماعه طرح اداء الاستيطان
وتقرر قبل اجتماعه كل شيء قرره هو
وصادق عليه ولم نر اثراً لاجتماع هذا
المجلس الا اثاره الخلاف والشقاق بين
الاکثرية ! والاقلية ! وان شئت قلت بين
الشمال والجنوب !

الكفاح السياسي في تونس

كسف انضم الباي الى صفوف الوطنيين

من احاديث الزعيم العربي الجليل السيد عبد العزيز الثعالبي

بعد ثلاثة ايام من هذا الحادث انتقل الباي من قصر الشتاء الى قصر الصيف وكان ذلك في اول ابريل سنة ١٩٢٢ وبعد ما استقر به المقام دعا المقيم العام المسيو لوسيان سانه وكان جلالة حين وصول المقيم في مسجد القصر يؤدي فريضة العشاء منفردا فوقف عند باب المصلى وبعد الانتهاء من الصلاة التفت الى المقيم وقال له :

ابلى حكومة الجمهورية بان باي تونس تخلى عن العرش فارتبك المقيم ونزلت عليه هذه الجملة نزول الصاعقة فوق بين يدي الباي واخذ يحاول استرضاءه فقال له في حزم وعزم :

« انتهى الامر ولم تعد بيني وبينك علاقة بعد الآن واذا ارادت حكومة الجمهورية ان تفهم معنى فيمكنها ان ترسل غيرك

فخرج المقيم وهو مضطرب اضطرابا شديدا حتى انه ضل طريق العودة فاصطدم بسيارة من الحديد بسبب شدة الارتباك فوق هناك ودعا الميسورية المدير المالي للقصر وقال له معك ورقة بيضاء لارضاء الباي واقتناعه بالعدول عن تنازله وكان المسيو رينيه من رجال الخاصة الذين يتصلون بجلالته فصعد الى القصر ودخل الى قاعة الصلاة واكب على قدميه مسترضيا فقال له : « لا تحاول عبثا يارنييه فان صلاتي بالمقيم انتهت ولا يمكن استئنافها باي حال من الاحوال » فرجع رينيه الى المقيم خائبا وبات المسيو لوسيان سانه على اسوأ حال .

وكان الحزب الحر التونسي قد استعد لهذا الموقف لانه كان على علم بتفاصيله وخباياه ففي اليوم التالي لهذا الحادث وقبل ان تعلم الصحف بشيء منه - ويجب ان نقرر بان المقيم حرص على اخفاء الحادث ظنا منه بان الامر بينه وبين الباي فقط فوجيء الجميع بنبأ خطيره وهو ان العاصمة مغلقة مغلقة تماما دواوين حكومتها ودور تجارتها وبنوكها واذا بالانباء تأتي من جميع انحاء البلاد من حدود طرابلس

الحياة الفكرية بتونس

قد كنا تحدثنا فوق اعمدة الزهرة الغراء منذ اشهر عن احد نبغائنا التونسيين وهو الاستاذ صالح العتري الذي يشتغل الان بتهيئة شهادة التدريس في الاداب الفرنسية بمناسبة تقديمه تاليف لرفقائه اعضاء جمعية كتاب شمال افريقيا مع تعليقات له عليه وهذا الاديب الذي يحق لنا ان نفتخر به من بين اقرانه المزاويل للتعليم بفرنسا حيث انه قد خدم الادب اجل خدمة وقد اخذ منا العجب ماخذ عندما بلغنا ان بعض اخواننا التونسيين رأوا ان الحديث حول هذا الاخ التونسي ربما يعد جريمة من جهة العربي اذ اتنا نرى اللغة الفرنسية من اكبر خدمته الادب الافرنسي عوض الادب

الى حدود الجزائر بان القطر التونسي كله مضرب وان الاعمال كلها : اعمال الرعاة في مراعيهم وكبار رجال الدولة في دواوينهم معطلة

واجابت السلطة على هذه الحركة بان انزلت من الثكنات كل الوحدات العسكرية من مدفعية وفرسان ومشاة وغيرها الى الشارع وكانت المظاهرات تنظم في الميادين المختلفة كل طائفة من مكان وكانوا يحملون الاعلام التونسية وكان مقررا ان تسير هذه المظاهرات حاملة وتهتف كل حين وآخر باستقلال البلاد وحياة الباي

ولما وصلت مظاهرة اصحاب المهن العامة الى ساحة باب قرطاجنة تصدى لها جيش الفرسان الافريقى ووقف في عرض الطريق لمنع الناس من المرور فاشتبك مع المظاهرين اشتباكا خفيفا جرح فيه اربعة من هؤلاء في ظهورهم بحراب الجند فحملوا الى المركز العام للحزب فاحضرنا لهم الاطباء وكانوا جميعا من الاجانب (من غير الفرنسيين والتونسيين) وعملوا الشهادات اللازمة.

واراد المقيم ان يتدارك الامر فارسل لنا وفدا من الفرنسيين على رأسه الاستاذ دوران القليفيان احد كبار محاميهم وكتابهم يرجو التدخل لتهئية الخواطر فقلت له : ان البلاد في حزن واجم من الحدث الذي حدث واني انصح للمقيم ان يأمر بسحب الجيش وانا اقبل له الامن العام.

وامر المقيم على الاثر بسحب الجيش كما امر البوليس بعدم التعرض للجماهير ولا الاشخاص فلم تحدث حادثة واحدة مخللة بالامن حتى الجرائم العادية التافهة من سرقة او مشاجرة او نحوهما وانطفأت العداوات بين الناس ولم يجد البوليس والمحاكم ما تعمله مدة الاضراب العام الذي دام شهرا كاملا

نقلا عن بعض المجلات الشرقية

(تابع)

الوسائل لمعرفة الحقائق العلمية ومن جهة اخرى اتنا لا زلنا لحد الان متعاسين عن العمل لبناء صرح جامعة عربية تقرر فيها استعمال العبارات العلمية بلغتنا الفصحى مثلما هو جار بشقيقتنا مصر وسوريا اذ لسا من الذين لا يعرفون بان لغتنا قابلة لتادية جميع المعاني والتركيب العلمية ولكننا لحد الان لم نعمل لهذه الغاية السامية وكم كنا مسرورين من ترجمة اخواننا المصريين لكثير من الكتب الدراسية بالجامعة المصرية عن اللغات الاوربية كما لم نسمع الى تاسيس مدرسة تاهل الطالب التونسي للتحصيل على شهادة البكالوريا باللغة العربية كما ذلك موجود باختنا سوريا التي تقرأ فيها اللغة الفرنسية مثل سائر اللغات الحية على اتنا (البقية في الصفحة الرابعة)

حوادث داخلية

تهاني

تقدم جريدة العصر الجديد التهاني الحارة لسدة مولانا المعظم المسمى بالارواح والمهج سيدنا احمد بانا باي صاحب المملكة التونسية اطال الله حياته بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك كما تهني كافة امراء العائلة الحسينية وتقدم تهانيها الى مشتركها وقراءها الكرام ولكافة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها وتعلن احتجاجها عن الظهور في الاسبوع المقبل لمصادقة يوم بروزها بايام عطلة العيد

طلب

نطلب من السيد الحازم امين المعاش حل المشكل الاتي لماذا قوم الفطائر والزلاية والمخارق الكيلو بسعر ٨٠ ٤ بينما الباعة ضربوا صفحا عن القيمة المذكورة وجعلوا سعر الكيلو بفرنكات ٤ فقط هل الباعة راوا من الانسانية عدم حرمان الناس من بضاعتهم الحلوة ولو باعوها بالخسارة ام ماذا ؟ ؟

ساحة باب الجبل

بلغنا ان الفصل الذي نشرناه بعددنا الماضي تحت عنوان المضيق اثر على البلدية وامرت بكس الساحة المعير عنها بفندق باب الجبل وذلك يوم السبت اى اليوم الموالي لبروز جريدتنا ونحن نعيد لها الطلب بزيادة الاهتمام والعناية بحفظ صحة البؤساء الساكنين الذين رمتهم الاقدار وتسوغوا ببارك بتلك الساحة كما نهس في اذن البلدية بتعيين تلك الساحة (تليطها) لثلا تصبح بحيرة لبركود ماء المطر ويتغن فيها الهواء ونلحوا على بلديتنا اثاره المصايح التي احداثتها في هذه الايام.

الى ادارة الشرطة

اطلنا بالعدد الخامس من رصيفتنا صدى الامة الغراء تحت عنوان خواطر متسائل هذين الجيئين وهما

اريد ان اعرف هل يتيسر للشرطي معرفة وظيفة والكف عن ضرب وشم الناس...؟

اريد ان اعرف متى ينتهى عون البوليس عن مضايقة الاهالى وتخطئهم بدون موجب...؟ هذا ما كتبه الرصفة المذكورة ونحن تعجب من تدخلات بعض الاعوان في امور خارجه عن الوظيفة المنوطة بمهدهم وهي ضرب وشم الناس ومضايقة الافراد ثم تخطئهم بدون موجب قانونى فنحن نطلب من جناب مدير الامن بالحاضرة ان يفتح بحثا ضد هذا العون ويتخذ معه ما يستوجه من العقاب زجرا له وردعا لغيره.

فى العائلات

بشر النطاسي الكبير صديقنا الدكتور احمد العكروت بمولود سماء الحبيب جعله الله قرة عين ابويه وجديه الفاضلين الماجدين السيدين المختار الحجرى والحبيب العكروت والعصر الجديد يقدم لوالد الحبيب وجديه اجمل عبارات التهاني القليلة الخالصة.

فى مدارج العرفان

تقدم التهاني الودادية للسادة الحاج على بن محمد بن ابراهيم شيخ العرابه بعقارب والى اخيه المحترم شلبي بفوز الاديب محمد ابن اخيهما المرحوم احمد بنجاحه فى امتحان شهادة الحداقة فى الترجمة « البروفى داراب » من كلية الصادقية .

العصر الجديد

يطلب مراسلين بالجزاير والمغرب الاقصى وبقيّة بلدان القطر التونسي بشرط ان يكون المراسل بعيد عن الاغراض الشخصية ولا المصالح الخاصة فمن آس فى نفسه الكفاءة فاليادار بمراسلتنا ونحن له من الشاكرين .

الى السادة الكتاب

المرغوب من السادة المراسلين والكتاب الذين يرسلوننا ان يوضحوا كتاباتهم بخط يقرأه الخاص والعام حيث ان عملة المطبعة يتذمرون من خطوط بعض الكتاب التي لا تنجو من اغلاط فى التصيف .

كتاب مفتوح

لجناب المولى الوزير الاكبر اتصلنا برسالة مفتوحة من النجباء تلامذة الفرع الزيتوني بصفافس فبادرنا بنشرها طاليس من اولى الامر الاهتمام لجل هاته المشكلة ليستأنف التلاميذ دروسهم .

الحمد لله والصلاة والسلام على خاتم الانبياء سعادة المحترم الاعظم المولى الوزير الاكبر سيدى الهادى الاخوة دامت معاليه . سيدى بعد اداء التحية والسلام للاتقيين باسمى المقام فانا ابنا المعهد الصفاقسى نرفع لكم على كاهل الاحترام شكوانا من النظام المزرى بكرامة التعليم وكرامة مشائخ صفافس قاطبة الامر الذى الجأ اساتذتنا الذين بنينا عليهم ءامالنا فى التحصيل الى تعطيل الاقراء وتوقيف التدريس وبقينا نحن نجوب الطرقات ذهابا وايابا فى هاته السنة الشقاء وعدنا يربو عن اربعمائة طالب واليوم مضى علينا شهر وادارة الجامع لم تحرك ساكنا ولا يخفاكم سيدى ما ينتج عن ذلك من ضياع معلوماتنا التى بذلنا فى سبلها الجهد الجهد وضياح اوقاتنا التى لا تقدر بقيمة ولا ثمن سيما اذا تمادى هذا الحال فان عامنا يذهب سهلا ونحن ابنا عاصمة الجنوب التى تعقد عليهم ءامالها وتبنى عليهم مستقبلا :

فالرحمة الرحمة سيدى اعيرونا قليلا من الاهتمام وخصصوا نصيبا من ميزانية التعليم اعانة لمشائخنا حتى يتسنى لهم القيام بهذا العبء العظيم ومالتنا من الثقة فى جنابكم يجعلنا من الراجين لا من الايين والله المشؤل ان يوفق الجناب لبذل ما فيه المصلحة لهذا المعهد وابناء

من ابناكم المخلصين

طلبة الفرع الزيتوني بعاصمة الجنوب

مئات من الامضاءات

طلب

شيخ القاضى يطلب نص الحكم الشرعى فى خصوص رد اليوم الذى وقع الافطار فيه على ما قيل قبل الغروب فهل يرد هذا اليوم ام يعتبر فيه صحة الصيام افيدونا على ذلك تؤجرون .

فى المجمع

من منبر واعظ العيد

طرقنا ليلة عيد الفطر فى السنة السالفة فخرجت الى بعض تلك الاندية المعدة للسهر والسمر واذا بى فى وسط جمهور عظيم ملتف حول واعظ لعله اصدى الواعظين لهجة فقد كانت كل موعظة من عظاته البالغة تترك على وجوه القوم اثر ابنا فكنت ترى البعض تدمع عينه حسرة والاخر يحمر وجهه خجلا والاخر يعرض على سبائه ندما . والى المسلمين كافة اسوق ما سمعته من والى المسلمين كافة اسوق ما سمعته من ذلك المرشد ليكون الوعظ عاما والنفع تاما فاليكم الكلام بحذافيره .

الليلة يؤذن فى العيد فبه نشره ؟ هل لنا من عمل مجيد او تقدم حميد فيسجله ؟ وغدا يصبحنا العيد فبه نستقبله ؟ هل لنا من مجد وليد او ثوب للمعالى جديد او انتصار سعيد فيشبهه ؟

ام نواجهه بيدين خاويتين من كل نافع وفيد متسلين بما قدمه سلفنا واجدادنا من المائر والمحامد ونقدم له كتابنا هذا العام ايضا خاليا من كل جليل .

الليلة يطلع عليكم شوال من الافق ويشير اليكم بحاجبه فهل انتم فاهمون ؟ انه يقول لكم ان الزمان قد تبدل فهل تبدلت احوالكم ؟ ان الزمان قد تقدم فهل تقدمتم ؟ فبماذا انتم مجيئون ؟

وغدا يشرق عليكم ذلك الضيف الكريم ليشاهد ماله قدمتم فماذا انتم فاعلون ؟ ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود . الليلة يطوى الزمن صفحة الصوم فهل سطرتم فيها كنوز الاخلاص وربحتم فيها سطور الطاعة وايات الذكر والخدمة الصادقة ؟ وغدا يسط الله لكم مائدة العيد لتأكلوا مما تشتهون وتذوقوا لذة الانتصار على النفس الامارة والشهوة البهيمية فهل انتصرتم بحق حتى تكونوا بهذا الاكرام جديرين ؟

الليلة يودعكم اخر يوم من ايام ذاك الجهاد الاكبر بين الروحانية والمادية فماذا غنتم من هذا الجهاد الذى يباهى بكم الله به ملائكته ؟ هل غنتم منه على المسكين عطا فركتم له من اموالكم حظا ؟ وغدا تار المساجد وتقام صلاة العيد وتنزل عليكم صفوف الملائكة معترفة لكم بالصبر والافضية وبلوغ الدرجة السنية ويهتفونكم بقولهم (عودوا مغفورا لكم) فهل لفضل الرحمان انتم شاكرون ولقرائكم مواسون معطون ؟ الليلة تتزعون عنكم الثياب القديمة فهل خلعتم معها رداء العصيان والفصوق ومحتم جرائم الانانية والحد والتفرق ؟

وغدا تلبسون الجديد وتطيبون بانواع العطورات فهل تحلستم ايضا بحلل الكمال وجددتم للوطن والاسلام مفاخر وبنيتهم قصورا ؟ هل طيبتم قلوبكم بطيب الاخاء والوؤام ؟

الليلة تغسلون من الاوساخ وتطهرون من الادرات فهل اغسلتم من الماتم والشرور وطهرتم نفوسكم من كل عجب وكبر وغرور ؟

(البقية فى الصفحة الرابعة)

القراء قبل كل شيء

هو القراء عهد المسلمين
وصلح لا يحل مدى السنين
كلام الله اعجز كل حي
فخص به خيار المرسلين
الى اهل الهدى اقوى سلاح
وسيف فى رقاب المعتدين
هو الدين القويم فمن يصنه
يرشد رغم انف الحاجرنا
ويشفح فيه يوم الناس سكرى
ولا مال يفيد ولا بنونا
ويذهب من قلوب الناس غيظا
ويشف صدور قوم مؤمننا
هو الدستور تجرى كل عصر
به الاعمال رغم الجاحدين
ترى منه الشعوب قد استمدت
قوانينا بها مستسكنا
الى ان اصبحوا مهد المعالي
واضحوا فى التمدن سابقنا
هو الاسلام يدعو للتساوى
وللتأليف بين العالمينا
حوى من كل معرفة وفن
علوم الاولين والاخرين
فطوبى للذين تدار سوه
وفى آياته متدبرنا
وبشرى للذين تعلموه
وباتوا فى البيوت مرتلنا
وسحقا للذين تجنبوه
فظلوا فى الضلالة يعمهونا
وباتوا منكر القول وزورا
وصاروا بالتخنت مغرمنا
من الاخلاق قد نفصوا يديهم
ومن علم الشريعة ينفرونا
سعوا سعيًا حثيثا فى التدانى
وفى مزج البنات مع البنينا
يروون الفخر فى تاديب بنت
بثاداب «الحماة» الغالينا
لمرى لم اجد للعر حلا
غلوا فى التمدن ام جنونا
وان كانوا الاقل فهم سموم
الى الفتك الذريع مسخرنا
واما الاكثرون فهم اناس
عن الايمان لا يتسلطونا
ولن يرضوا بتعليم الصبايا
على ايدي الاجانب كارهينا
فذاك مخالف شرعا وعقلا
لنهج الحق عند العاقلين
يقابله الثقة بكل مقت
ويرفضه الرجال المصلحونا
نعم لا ننكر التعليم لكن
على مس العوائد ناقمونا
السنا منشدية وقد تلاشى
صدى اصواتنا طى السينا
نريد لهن تعليمًا صحيحا
على اسس الشريعة لن بينا
يحل رموزه اهل اقتدار
ويمليه الرجال المسلمونا
وبعض من اولات حتى

يصرن مهابت للبنينا
يساعدن الرجال بلا انقطاع
ينظمن المنازل والشؤونا
الا يا ايها العلماء هبوا
وذودوا عن حياض المومنين
فعار فاضح ان لم تدبوا
على حرم الديانة اجمعينا
السم قادة للناس طرا
اذا الاغنام تسرح دون راع
فنعم فريسة المقترينا
اذا لم تاملوا بالعرف توا
وتنهوا عن فساد المفسدنا
فساء مصيرنا ولبس دار
بها الطغيان يرضى العالمينا
الا يا ايها العظماء سيروا
على سبل الهدى متسابقينا
ونعمت فكرة الدستورينا
فنعمت فكرة التعليم حقا
مرشد

تقاعد مؤسس التهذيب

اجبرت الظروف القاسية تلك الشخصية الفنية
المثابرة المجاهدة المخلصة لرقى المشاريع
الادبية والفنية والاخذ بيدها للصعود بها
لدرجات سلم الرقى حتى تصل الى قمة
الشهرة والنجاح. اسس الاستاذ الحبيب
العكروت بسمية فئة من صحبه الكرام جمعية
التهذيب بعد زيارة فرقة قرداحى بقليل
وثابر فى جهاده الى ان خرج منها الان
مودعا طالبا من جمهوره الناضجين اعفاه
واسعافه بالتقاعد وفى نبرات صوته الجهورى
رنة اسف واستياء وفى عينيه بريق اشار
عبارات جامدة وعلى وجهه البشوش عادة
مسحة من الكأفة لهول الفراق ومغادرة هاته
المؤسسة الفنية التى تلقى حضانتها من مهدها
ورأها تتزعزع وتكبر بين سواعده القوية
الى ان وملت حياتها الزاهرة الى ربع قرن
وكان الاستاذ الحبيب ساهر يعمل لنجاحها
ولا يهيمه ان يمثل الرئيس فى الاندية
والجمعيات او يمثل دورا تافها فوق خشبة
المسرح اذ لا تهمة الا مصلحة الجمعية .

عرفت الاستاذ الحبيب العكروت اثناء
العمل والعظيم لا يعرف كما يقولون الا
وقت العمل وتبينت خبرته الدقيقة بامور
المسرح والتأليف المسرحى وسراعه فى
اخراج الممثلين وصلا العجيبة الغربية فى
فهم غرض المؤلف من اول نظرة واقناع
مجادله بفهاحة سحابة وسعة اطلاعة وكنت
اشاهد الاستاذ الحبيب يجاهد ويناضل ويسامر
اتوان كولوبى صاحب فكرة المسرح الحر
فى ليالى الشتاء الباردة فاتصور امامى امتداد
ماضى هذا الجهاد العنيف واكرر قول
اتوان كولو فى صاحب فكرة المسرح الحر
عند ما اسس بولس فورت مسرح اتفن
باريس سنة ١٣٠٩ هجرية فى خصوص
رياسة وادارة الجمعيات الفنية واكرر فى
سرى مغتبطا هكذا تكون الفيرة والعمل
لفائدة لغة الضاد وادبها وكنت كلما شاهدته

احاديث المجد

تاريخ مدينة توزر

قبل بوطناول تاريخ مدينة توزر
العامة ارى لزاما كما يفرضه هذا البحث
التعرض بكلمة موجزة عن مدن ناحية
بحيرة اتر يتون العظيمة اين ولدت منيرفا
الهة الحكمة وناحية جزيرة افلا الفرعونية
كما يثبت بعض المؤرخين وجهة الترفسين
فى العصر الرومانى والقسطلية فى العصور
المضربة والاغلبية والعبيدية والهنابية
واخيرا الجريد التونسي وسيكون هذا
التعرض من الوجهة الجغرافية فقط لارتباط
مدينة توزر بالمدن المذكورة سياسيا ودينيا
واقتصاديا ... يجد الباحث الاثرى فى
ناحية الجريد التونسي اطلال مدن هائلة
مقاربه تدل على عمران زاهر فى مختلف
العصور التاريخية وتثبت لنا هاته البقايا بان
لكل مدينة خاصة اذ شيدت كل امة بالقرب
او على انقاض عمران الامم السالفة ... وقد
ادركت المدن القرن العاشر مسيحى كما
اثبت الانونيم دى رافين فى منتخباته
الجغرافية وليون الحكيم فى رحلته .

مدينة تيجيس

وتوجد فى كتب التاريخ تارة معجبة
واخرى معربة تيسس كما تدلنا الكتابة
الاثرية التى عثر عنها فى اطلال لاميسا
وتيجس تبعد عن توزر بخمسة وعشرين
الف وخمسة عشر الف عن مدينة اسبكولم
كما قال بو تنجور وذكرها ابولومى تحت
اسم تيشا كما ذكرها الرحالة ايلين فى الماية
الاولى مسجيا بقوله ان مدينة تينجانس
قرطاجية كما وجدت لوحة اثرية نقشت
عام ٩٧ مسيحى تحت ولاية نافر اتفيد بان
تيجس كاتبة بصحراء الترفاسين بن توزر
وقصة وان حصون تيجسيوم كانت فى
حدود نوميديا قبل قسمة افريقيا من
ديولسين وظهور البيزاسين وانجبت هاته
المدينة العلامة قالس ٤١١ والعلامة
روموليس سنة ٦٤١ الذى قاوم تجديد
مذهب المونوتيليت وارسل الامبراطور

ارى الفن التمثيلى الحقيقى المتصل بقرارة
النفس والوجدان وللرؤى المتقاعد فكرة
خاصة وتصميم هائل فى اعماله للفنية جدير
ان بالدرس لا فائدة شابنا وشجاعة واقدام .
قطعت جمعية التهذيب فى عهده عدة اطوار
واجازات من النوع الغنائى الى الماداة
القديمة والحديثة ثم الى النوع الجدى
لانواعه وتركها وهى تقدم لجمهورها الممتاز
المسرحيات الهائلة الخالدة وكانت الجمعية فى
جميع مراحل جهادها ناجحة تمثل معهد
فنى تخرج منه كل الممثلين بعد تتبع دروس
ونصالح رؤسها المفضل هاته كلمة موجزة
اوحاها الواجب نحو رئيسنا التقاع لكثرة
اشغاله وبعد غن الاجهاد والبرد والسهل
شفقة كما طلب منه اصدقائه على صحته
الغالية .

كونستانتان ابن هير اكليس وكان امضاء
العلامة المذكور هكذا انا الفقير لرحمة
مولانا العظيم روموليس كاهن اسقفية
تيسس واثار هاته المدينة العظيمة الان قرب
وادي الطرافوى تيجا او تيزيا
لم يتعرض الجغرافيون لهاته المدينة ولكن
المحقق انها موجودة بالقرب من مدينة
توزر لانه لما نودى على كاهن توزر فى
مؤتمر قرطاج ٤١١ قام كاهن تيزيا بتوس
بتركيته وهذا يدل على ان البلدة المذكورة
قريبة من توزر وذكر يتنجور هاته المدينة
ولكنه ابتدا فى ضبط المسافة من ضيق المدينة
المقدمة واهتم الرحالة الشهير فيكتور قيران
بجمع عدة كتابات وسندات منقوشة على جبل
راس العين البريان واثار (تيزيا) كما تفيد
الابحاث الموجودة اليوم موزعة فى واحة
كربز التى بنيت على انقاض هاته المدينة
الهائلة التى دعيت فيما بعد بتقيوس التى
انجبت ابا يزيد مخلف بن كداد التقيوسى
المشهور ولعب كاهنها اتبوس المتقدم دورا
خطيرا فى تاريخ الناحية المذهبية واتسم
بانه يدعو لليهودية .

حامة البيزاسين

حامة الجريد الان ووقع التفريق فى
القديم بينها وبين حامة قابس اذ سميت
الاخيرة بحامة التكايتانا ولرجال الحامة
موقف يذكر فى الخلافات المذهبية بين
الكاتولى ليكية والدوناتييزم وقد اعتنى سان او
قيشان الزعيم الدينى المشهور فى الفصل
السادس والثلاثين من رسالته الجامعة بذكر
العلامة جانفى الحامى المعتنق لمذهب
الدوناتييزم ودفاعه المجيد فى مجمع كابر
سوسى ٣٩٣ عن شيعة ماكسيما وابريشيا ونجد
مدينة الحامة محافظة على مذهب الدوناتييزم
الذى مبادية تشبه الاشتراكية الحالية الى ٤١١
كما صرح كاهنها فكتور مانيا فى مؤتمر
قرطاج ٤١١ .

توقيتيانه

توجد هاته المدينة القديمة فوق ربوة
تعرف الان بقطانة بالوديان ثم انتقلت المدينة
المذكورة بعد تخریبها الى الزرقان التى
كانت فى واحدة اولاد ماجد ابن يوجد
ضريح الولي الصالح محمد الغربى ثم امتدت
الى اولاد ماجد وزاوية العرب عند قدم
الزعابطة واولاد يعقوب من اولاد معمر
واولاد سيدى بوناب الموسس الاصلى للزاوية
وبعض عائلات من الحامة وقد اعتمدت فتوة
كاهن توقيتان بينياتوس سنة ٣٩٣ للحكم
على ابريما القرطاجنى وتراس هذا الكاهن
مؤتمر كبار سوسى واتى ذكر توقيتيانه
بكثرة فى الرسالة الجامعة لسان او قيسان
وقال انها قرب توزر

ابرايزيدوم ديوليل

هو مركز حربى رومانى كائن فى
بحراء ترفين بين قفصة وتوزر وكان
تأسيس هاته المراكز لرد هجوم الثوار واتى
ذكر هذا المركز مرارا عديدة فى التاريخ
كما ذكر انونيم دى رافين وجود هذا
المركز الهائل فى المكان المعروف بسين
سوفوس ومدياس .

... ومن غرابة امر الهدية انك تهدي
احيانا من صميم فؤادك وتارة لكثرة ما
يدك واخرى عن طيب خاطر ولكن اشهدا
على القلب حسرة هى الهدية التى تحوجك
الضروف للقيام بها وانت من الصاغرين !
فالسيد حسين قام فى هذا الصباح مضطرب
الشعور قلق البال حيث اكدت عليه ليلة
البارحة خليلته بشراء هدية ليقدمها لجاره
السيد (عبد الله) بمناسبة زفاف ابنه الوحيد
(خمس)

ولكن صاحبنا حسين لم تكن تربطه
روابط ودية مع جاره عبد الله بل كانت
دائما علاقتهم متوترة لعدة اسباب تحدث
فى الغالب بين الجيران والاوكد من هذا
وذاك فان حسين لم يكن ممن يحفلون
بتقديم الهدايا عن طيب خاطر غير انه لزم
عليه تقديم هذه الهدية تقيظا لارادة
(الخليلة) ولترديد صداها بين بقيه افراد
الاصدقاء والجيران !

... وفى اثناء الطريق كانت تجول فى
خاطره امر هذه الهدية (المعلونة) وكانت
تتراحم عليه عدة افكار عن كيفية اقتناء
الهدية وهى ان يكون حجمها ضخما تلفت
اليها الانظار ولكن يجب ان يكون ثمنها
زهيد وزهيد جدا !

وبينما هو فى حالته تلك واذا يجد
نفسه بالقرب من احد اكابر دكاكين بائعى
الا وائى البلورية فدخل من حينه وصار
يتساءل عن الاثمان ولكن ما اكبر دهشته
عندما طرق اذنه اثمانها التى لا يسمح
بجسامة ارقامها حسب قوله وتعييره الا
عند الفلكيين بمراصدهم ! واذا بعينه تبصر
آنية على غاية من الجودة والاتقان غير انها
منكسرة ... فنظر حسين الى صاحب الدكان
مذهولا وخاطبه بقوله

ماذا جرى لهذه الانية النفيسة ؟

- اه ! - اجاب صاحب الدكان لقد

سقطت بالامس من يد احد الصناع !

- وكم كان ثمنها ؟

- ١٥٠ فرنكا ! !

ماية وخمسون فرنكا انها لكثيرة سيما فى
هذا الشهر المبارك التى يتزاحم فيه على شراء
الحاجيات من حلويات ومرطبات ... فنظر
حسين الى البائع والحجل آخذ منه كل ماخذ
قائلا : وما عساكم تفعلون بها ؟

- اتنا سلقها بصدوق المهملات ...

- فقرب حسين من البائع بلسان
مضطرب متلعثم : هل تعطينى ايها ان
اشترت منكم شيئا آخر ؟

- بكل ممنونية يا سيدى !

هنا تطاير حسين من شدة الفرح وفى
الحين اشترى بعض ما يهيمه الى منزله الخاص
وبعد ان نقد البائع رغب منه ان يلف الانية
ذات قيمة الماية وخمسين فرنكا بكل اعتناء
ويوجهها باسم وعنوان جاره بعد ان سلم له
بطاقة زيارته

- فلتكن مطمئنا يا سيدى سوجه ما
ذكر فى نفس هذا اليوم ولك انا نتمنى
على محلنا المشتهر بالامانة وقضاء حوائج
زبائنه الكرام !

بقية مقال الحياة الفكرية بتونس

لا زلنا نوجه ابناءنا الى اوربا لمزاولة العلوم العالية بها ولا يعزب عن القراء ان عدد ابناءنا بالمدارس الدولية والعالية باوربا اكثر منه بجامع الزيتونة والمدارس القرائية وهو دليل على كوننا نطلب العلم باى لغة كانت فاذا وجدنا نابغة تونسبا نبغ في اى لغة من اللغات الحية فتحن نقوم بواجبنا نحوه غير ملتفتين لما يتخصص به اعدادنا في الفكرة القائلون لماذا لم يكن تاليف هذا الشاب الذى عرفنا به باللغة العربية ؟ ونحن نجيبه ان غالب تعليمه وقع باللغة الفرنسية واذنا تذكرنا عندما كنا نزالو التعليم بالمكاتب الابتدائية ان التعليم العربى بها وكذلك القرآن لا ياخذ من الوقت الا جزءا يسيرا ولا حق لنا فى تسيير برنامج تلك المكاتب فعلى من تلقى تلك المسؤولية اعلى ادارة المعارف وهى لا تقيم للغة العربية وزنا اذنا تقرئها بمكاتبها الا بصفة زائدة ضرورة انها لم تجعلها مادة اجبارية فى امتحان الشهادة الابتدائية ! ولم تعر مطالبنا المتعددة فى هذا الموضوع ادنى التفات ! ام على النواب التونسيين بالمجلس الكبير وهم كذلك لم نر منهم دفاعا حقيقيا لا عن اللغة العربية ولا عن القائمين بتعليمها ولم يطلبوا لهم التسوية مع زملائهم معلمى اللغة الفرنسية فى المرتبات والمنح ! وقد كانت جمعية طلبة شمال افريقيا تناولت هذا الموضوع فى مؤتمراتها وقدمت فيه التقارير الزايفة الى ادارة المعارف بتونس وارباب

السلط العليا بافريقيا الشمالية بدون ان يقع ادنى تنفيذ لتلك المقترحات العادلة ! فاذا اشرطنا على الطالب التونسى ان يقدم اطروحته امتاز باللغة العربية نكون قد كفناه لمستحيل ! ونذكر فى هذا الصدد انه لنحو ستين قدم شاب تونسى يعيش فى (هنبورغ) اطروحته التى كان موضوعها اللهجة التونسية باللغة الالمانية وذلك عندما اراد التحصيل على شهادة التبريز فى الاداب وهذا الشاب هو الاخ الطاهر الحميرى الذى فارق بلادنا منذ سنة ١٩٢٠ م. لا يحصل الا شهادة الخلدونية ومعلومات قريبة من المتوسط باللغة الفرنسية وها هو اليوم متطلع فى اللغات الفرنسية والالمانية وذلك دليل قاطع على نبوغ التونسى فعلى المنتقدين علينا ان يدرسوا برامج التعليم بقطرنا حتى يكون انتقادهم عن خبرة وتديق.

على الجندي

طالعوا مجلة مكارم الاخلاق

اولاد طاهر

كما واقتنا رسالة من مكاتبنا الناشط الاديب السيد الغلام ابن الحاج حمودة الطاهرى يشئ فيها عن موقف جريدتنا ودفاعها عن بؤساء عمل جبينانه بالفعل المشهور بعددنا الفارط تحت عنوان جبينانه تطلب الجزم. ثم اتى المكاتب بشدة نشرت فى الموضوع بجريدة النهضة الغراء وتحرج موقف الفلاح بعمل جبينانه ونحن نعيد الطلب من الحكومة للاخذ بيد هؤلاء البؤساء واسعافهم بكميات هائلة من توزيع القوت ولسفات البذر.

بقية مقال من منبر واعظ العيد

الليلة يتلهف الفقير الى صدقتكم ويتنظر منكم زكاة ابدانكم ليشارككم فى مسراتكم ويذوق معكم مائدة الغنى ويشاطركم يوما من ايامكم كما كنتم تشاطرونه اياما معدودات فى المسغبة فهل اخرجتم زكاتكم كى يزول عنكم الرث واللعو ؟ وغدا تخرجون الى المصلى فيزودكم الخطيب بعظاته فهل له تسمعون فتسامحوا وبالاتحاد تعصموا ؟ غدا بالعيد تتهانون ويعيش الثراء تسرون فهل تتهانون ايضا بعيد التقدم ورقى بنى الاسلام ؟ غدا تشرق عليكم الشمس وانتم سواء فى مظاهر اليسار والهناء كما اشرقت عليكم امس وانتم سواء فى مظاهر الفقر والجوع فهل ازلتم الفوارق من قلوبكم ونظرتكم الى اخيكم الفقير بعين العطف والحنان والمساواة اذ هو شريككم فى البشرية لا يميزكم عنه الا تلك الظواهر التى لا تقوم فارقا بينكم ولا تسوغكم فضلا زائدا عنه ؟ غدا تظفرون وبالامس كنتم تصومون درسا من ربكم يعلمكم ان الغنى والفقر بيده يؤتية متى شاء ولمن شاء فبالامس كنتم تجرعون مرارة البؤس واليوم تستسيغون نعمة السعادة فهل شكرتم ربكم على ما اناكم وعذرتكم فقراءكم واتيئهم من اموالكم ؟

غدا تتزاوون ولاقربائكم وذوى رحمكم تواصلون وبهدياتكم وصلاتكم تبادلون وعلى مسرح السرور والفرح يجتمعون.

ايها المورسين غدا تلاقون اخوانكم الفقراء ففاحوهم وبادلوهم اناشيد الهناء واسبطوا لهم وجه السرور وواسوهم واجعلوا لهم فى قلوبكم محلا للعطف عليهم.

وانتم ايها المعوزون اخلعوا ثياب البؤس والبسا اليوم كساء القبطه والسرور وكلوا فوق بسط الرفاهية والبهجة واشكروا ربكم الذى اكرمكم بهذا اليوم وادعوا لاختوانكم الاغنياء الذين واسوكم وعطفوا عليكم وتسامحوا فما هذه الدنيا الا سيل الى دار الخلود واتقوا الله فان اكرمكم عند الله اتقاكم.

وهنا انتهى الواعظ ونفرق الجمع وعليهم شواهد الاتعاظ وامارات العزم.

فى العصر

البقاء لله

تلقينا بمزيد الاسف خبر نعى الاصلية الماجدة قرينة المرحوم السيد حسين بن عثمان ونحن تقدم تعزيتا لعائلة الفقيده وعائلة آل عثمان السادة على ومحمد فهمى وابنيها الناصر وعبد الوهاب طالين للفقيده الرحمة والغفران ولدونيها الصبر والسلوان. كما تقدم تعزيتا الحارة للال قدور السيد على وانجاله بوفات جدتهم قرينة المرحوم السيد الحاج حسن الحكيم كما تعزى ابنيها السيدين الصادق ومحمد الحكيم ونسال الله ان يرزقهم جميل الصبر والسلوان.

كما تعزى السادة الحاج على بن محمد بن ابراهيم واولاده بوفاة زوجتى الاول ونطلب من لله ان يسكن الفقيدتين فرادس الجنان.

جمعية النجم

ستقوم جمعية النجم بتمثيل رواية طارق بن زياد مساء يوم ثالث عيد الفطر ورواية تسبا فى اليوم الرابع فتنمى لهذه الجمعية نجاحا باهرا واقبالا مشطاه.

احذية باتيا

رات ادارة شريكة باتيا الاخذ بيد العامل المسلم التونسى فى ظروف هاته الازمة الحانقة فاست فرعا بتونس لصنع الاحذية بايدى العمل التونسيين وقد جلب بدون زيادة ثمن وكيلها السيد احمد الطرابلسى بنهج الباي عدد ٤٤ بصفاقس.

ومن يشرف محله يجد من حسن الاحذية وزهادة الثمن.

* فوائد الصيام *

تاليف لطيف الحجم كبير القيمة لمؤلفه الكاتب الشهير السيد عبد الرحمان سومر اهدانا نسخة من طبعته الثانية وباجالة النظر فيه القيناه مصدرا بمقدمة فى بيان حكمه بعثة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام نُس تخلص بعد ذلك لذكر فوائد الصيام الطيبة والاخلاقية والدينية وبين فى قسم الفوائد الطيبة ما يحتاج اليه جسم الانسان من المواد التى تجدد له ما يفقده من القوة والحرارة وختمه بالتعرض لضرورة الاكل مع جندول به اشهر المأكولات وما يحتوى عليه كل نوع منها من ازوت وكريون وبالجملة فهو كتاب نفيس جدا نعرض قراءنا الكرام على اقتائه من اشهر المكتبات التونسية بضمن قدره ٥٠ طاتيميا.

الى السادة المسافرين

ان الفقيرين الى ربهما عبد الحميد تفتح صاحب قاراج نهج المر عدد ١٣٤ بتونس وعبد القادر الصفاقسى نهج لافاليت عدد ٨ تليفون عدد ٣١٠٦٧ يعلنان الى مواطنيهما انهما تعاقدتا مع شركة تونيزيان اتومبيل على ان تخصص لهما سيارة من احسن سياراتها لحمل المسافرين بين تونس وصفاقس وقابس ومدنين وجربة مرتين فى الاسبوع بانتظام وذلك يوم السبت والاربعاء عند الزوال بالتدقيق والرجوع من جربة يكون كل يومى الاثنين والخميس صباحا والوصول الى صفاقسى على الساعة الواحدة بعد الزوال ليتمكن المسافرون العائدون من صفاقس الى تونس نهجا والمخاطبة بصفاقس بمحل السيد عبد القادر الصفاقسى نهج جورج كوشى عدد ٧ والاسعار المقررة لكل بلاد بغاية الاحتفاظ ومن يشرف المحل يجد ما يسره وعلى الله الاتكال.

مكتبة الاطلس

لصاحبها : محمد معلى

تونس - نهج سيدى بن عزوس عدد ٢٤ - تونس (محل تونسى)

مكتبة عصرية يباع بها جميع انواع الادوات الكتابية وكافة الكتب المدرسية عربية وافرنسية كما يوجد بها قسم خاص للبيع بالجملة حيث يجد السادة التجار جميع ما يطلبون من ادوات الكتابة من كراسات ودفاتر وجبر وكاغض واقلام الى غير ذلك من جميع الادوات الكتابية.

الاسعار محدودة ومعتدلة

مصحة ابن سينا

بمناسبة حلول فصل الشتاء انتقل الحكيم البارع السيد احمد العكروت من محل اصطيافه الى منزله الكائن بالطابق الثانى من مصحة الكاتبة بنهج الصاغين عدد ٤ فهو مستعد لتلبية طلب مواطنيه وزبائنه الكرام فى اى وقت كان بالمصحة او بمحل المريض ليلا او نهارا.

ند بغداد

اطلبوا ند بغداد لصاحبه السيد محمد محمود اللوز بنهج الباي بصفاقس.

مدير الجريدة وصاحب امتيازها

* احمد حسين المهرى *

مطبعة موراس بصفاقس

* فرصة لذوى الذوق السليم *

يعلن فقير ربه محمد بن عبد الرزاق بن عبد القادر الخير فى المنسوجات التونسية وصاحب معمل المنسوجات المشهور الكائن بحاضرة تونس بسوق القطن عدد ١ انه احضر كمية وافرة من القماش التونسى العال المعروف بالمختم والمشهور بحسن الرونق والصحة الصالح لصنع الكساوى العربية. ويوجد عنده جايب حرير تونس من النوع الرفيع وكذلك طلس صفاقس الصارمة وغيرها من بقية المنسوجات وعليه فهو يحث مواطنيه الكرام وخصوصا اهالى مدينة صفاقس على اقتناء الاقمشة المذكورة من محله المين اعلاه وهو يتكفل بارسال ما يطلب منه للخارج على طريق البريد او السيارة ومن يشرفه يجد غاية ما يسره مع الحفاوة والاكرام.